

Rapport d'activité

Cité éducative 2022
Circonscription KOUROU 2



École maternelle
Michel LOHIER Kourou



École élémentaire
Michel LOHIER



École élémentaire
Maximilien SABA



École maternelle
Roland LUCILE



École maternelle
Émile NÉZÈS



Groupe scolaire
Olive PALMOT



École élémentaire
Solange PATIENT

SOMMAIRE



1) CONTEXTE ET ENJEUX DE LA CITÉ ÉDUCATIVE



2) PROJET "JEUX DE COUR"



3) PROJET "L'HISTOIRE DES ÉPLUCHURES QUI SE TRANSFORMAIENT EN JARDIN"



4) PROJET "DE LA NATURE A L'ÉCOLE"



5) PROJET "CITÉ CHANTANTE"



6) BILAN



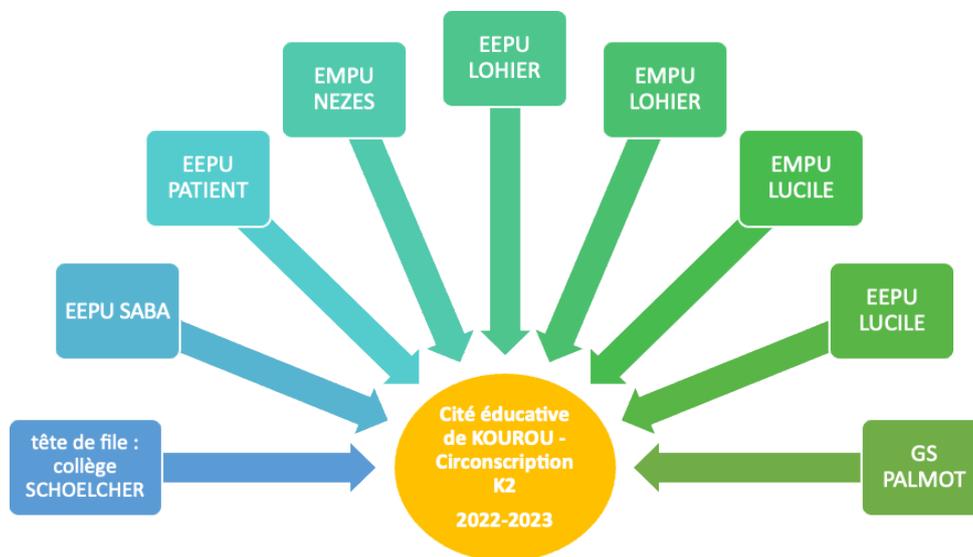
7) PERSPECTIVES 2023

1. CONTEXTE ET ENJEUX DE LA CITÉ ÉDUCATIVE

Labellisé « cité éducative » en 2022, l'ensemble du territoire de Kourou et ses établissements scolaires bénéficient de ce dispositif co-piloté par la Préfecture de Guyane, le Rectorat et la ville de Kourou. Ainsi, il repose sur le renforcement d'une communauté éducative comprenant les professionnels de l'éducation et de l'enseignement, les parents, les services de l'État, les collectivités, les travailleurs sociaux et les associations.

La circonscription de Kourou 2-SISE, est un territoire qui s'étale du nord au sud de Kourou à Saint-Élie. Elle s'étend sur 3164 Km2 et regroupe quatre communes : Kourou, Sinnamary, Iracoubo et Saint-Élie. Les 18 écoles publiques de la circonscription aussi bien urbaines que rurales présentent une population scolaire très hétérogène. Bien que cumulant des difficultés scolaires, sociales et linguistiques, la circonscription propose la construction d'une stratégie éducative « ambitieuse » pour améliorer les conditions de réussite des élèves.

Les écoles concernées par la cité éducative de KOUROU sont les suivantes :



Ces écoles se sont engagées dans ce dispositif afin de pouvoir accompagner au mieux chaque parcours éducatif des élèves. En effet, l'appel à projets a permis aux écoles de s'inscrire dans une démarche reposant sur trois objectifs :

Conforter le rôle de l'école	<ul style="list-style-type: none">• Améliorer le bien-être de tous (élèves et personnels)• Encourager la coopération avec les parents• Renforcer les alliances éducatives à l'interne et avec les partenaires
Promouvoir la continuité éducative	<ul style="list-style-type: none">• Promouvoir l'éducation artistique et culturelle• Développer la pratique sportive et les activités de bien-être corporel
Ouvrir le champ des possibles	<ul style="list-style-type: none">• Favoriser la maîtrise de la langue et lutter contre l'illettrisme

Si la vocation première de l'école est la transmission des savoirs fondamentaux, la question du bien-être des élèves a connu une impulsion au sein de la circonscription de KOUROU 2 prenant appui sur l'axe 3 « une école engagée pour le bien être des élèves » de la circulaire de rentrée de 2022 à travers les actions liées au développement durable, la pratique sportive, artistique et culturelle.

2. PROJET "JEUX DE COUR"

La récréation est un moment durant lequel les élèves vont pouvoir souffler, mais c'est aussi un espace propice aux conflits, qui parfois débordent dans les classes. En d'autres termes, les récréations étaient agitées avec des enfants qui ne savaient pas comment jouer ensemble et n'avaient pas d'idées de jeux sereins.

Face à ce constat, les équipes pédagogiques et éducatives de l'école maternelle Michel LOHIER, des écoles élémentaires Michel LOHIER, Solange PATIENT, Maximilien SABA et du groupe scolaire PALMOT ont mener une réflexion sur les temps de récréation où c'est l'occasion d'apprendre à vivre ensemble.

Objectifs

- Rendre les récréations plus attrayantes et pacifier les relations entre les élèves.
- Développer l'activité physique à l'école
- Réduire de manière significative le caractère accidentogène de ces temps scolaires

Réflexion :

Axe 1 : régulation de l'espace de la cour de récréation en s'appuyant sur un ensemble de règles visant à contrôler la violence visible u moment de la récréation.

Les jeux de cour ont été initiés pendant les séances d'EPS par les enseignants pour une réappropriation pendant la récréation selon les ressources :

- Jeux traditionnels de Guyane d'après l'ouvrage « Mémoire d'enfance, de Marie-Paule JEAN LOUIS. »
- Jeux traditionnels Un, deux, trois, soleil, chat perché, jeu de billes, élastiques, corde à sauter, marelle, le jeu de la tomate...

Axe 2 : mise en place d'espaces formels de médiation visant à résoudre les situations conflictuelles vécues pendant la récréation afin de réduire la souffrance psychosociale qui y est associée.



Principe de la médiation : *stimuler au sein du groupe l'intelligence émotionnelle et collective* de chacun
→ favoriser l'expression des émotions et chercher avec les autres élèves les solutions.

But de la médiation : *découvrir des modes de résolution* de la situation problématique et/ou conflictuelle, pas de désigner des responsables ou des coupables.

-Procédé : Durée : environ 15 min/jour ou 1 heure/semaine

-Dispositif (conseillé): en cercle autour de l'enseignant

-Déroulement : chaque élève choisit l'émoticône qui correspond à son état émotionnel (5 émotions de base : colère, peur, joie, tristesse, dégoût,).

Si émotion négative -->les élèves s'en expliquent.

L'enseignant peut également exprimer ses émotions.

Financement

Ecoles	Budget alloué	Crédits consommés
EPU Solange PATIENT	2000€	894,55 € (GIFI) 1427,50 € (Jouets Clubs) --> le matériel n'a pas encore été livré
EPU Maximilien SABA	2000€	1856,61€ Guyajoux / Jouéclub / Go Sport / Intersport / Seigneurie (FPG)
EPU Michel LOHIER	2000€	2000€ Intersport
EMPU Michel LOHIER	2000€	900€
GS PALMOT	2000€	

Matériel financé

→EPU LOHIER



Les casques



Les trottinettes.



Les sifflets poires et les ballons

→EPU SABA



Les cerceaux.



Les cônes, les jeux de quilles, les cordes à sauter, les balles



Les filets de buts



Les ballons et les plots et filets

→ EPU SOLANGE PATIENT



Les dominos triangulaires



Le jeu du chamboule tout



Le jeu du mémoire des couleurs



Le jeu du lancer de hache



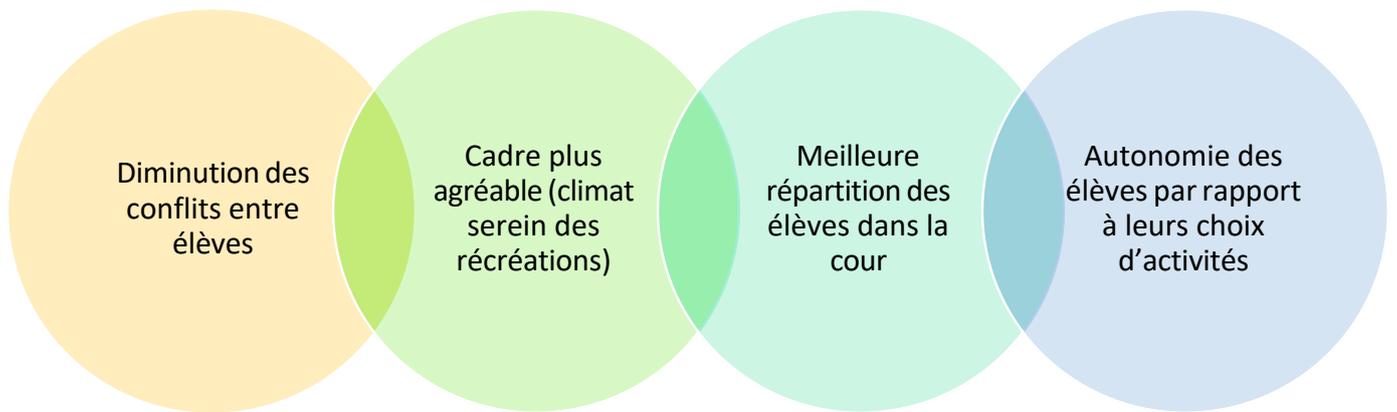
Les filets de volley-ball

Situations de jeux :

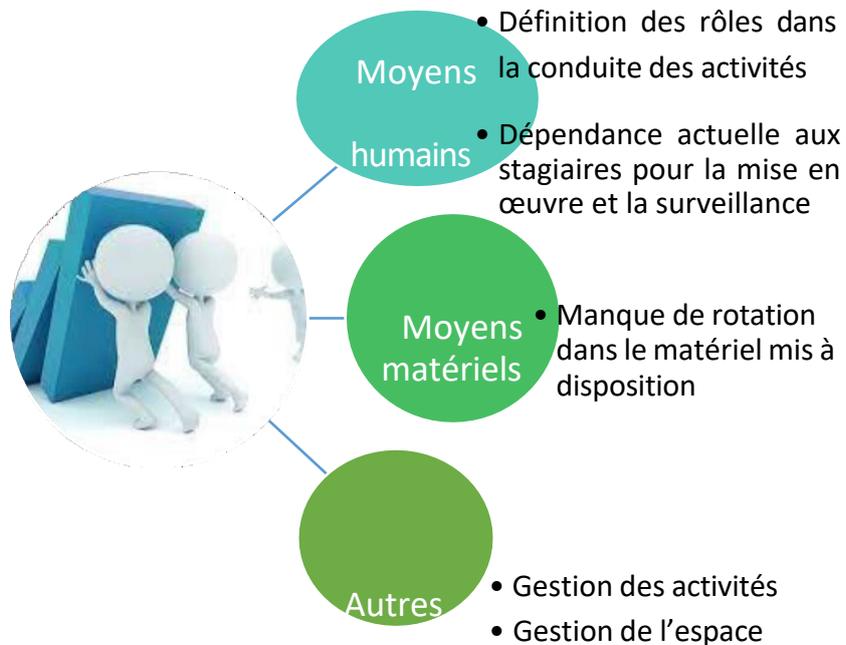




La plus-value :



Les difficultés rencontrées



Prolongement envisagé :

- Impliquer les élèves dans l'organisation et la mise en œuvre du dispositif.
- Mener une réflexion avec les délégués de classe sur les nouvelles activités à proposer à leurs camarades.

3. PROJET “L’HISTOIRE DES ÉPLUCHURES QUI SE TRANSFORMAIENT EN JARDIN”

L'école maternelle Roland Lucile s'inscrit dans une démarche d'action commune et durable à travers le projet « **l'histoire des épluchures qui se transformaient en jardin** ».

Il consiste en la mise en place d'un jardin pédagogique autour des 5 sens et de l'art floral afin d'embellir l'école.

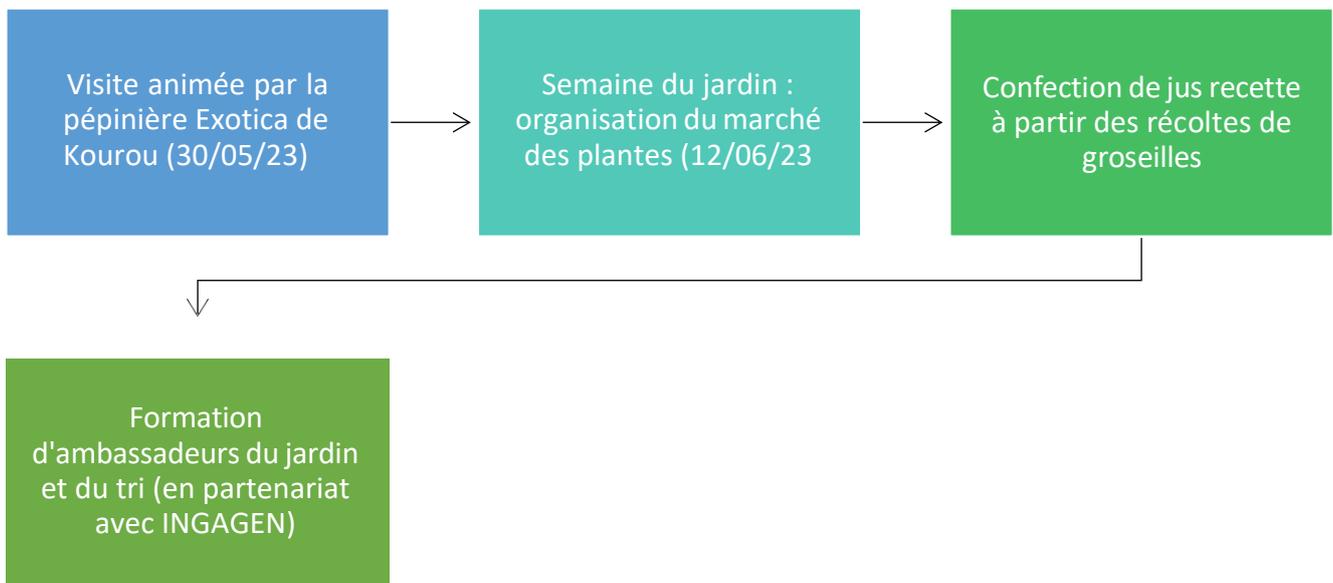
Objectifs

- Initier et sensibiliser les élèves au compostage
- Sensibiliser aux enjeux du développement durable
- Découvrir le végétal
- Découvrir le recyclage d'objets

Pour ce faire, un partenariat a été créé avec INGAGEN autour du développement durable de manière à assurer l'animation des ateliers. Mais également afin de mettre en place une stratégie de collecte des déchets à l'école.

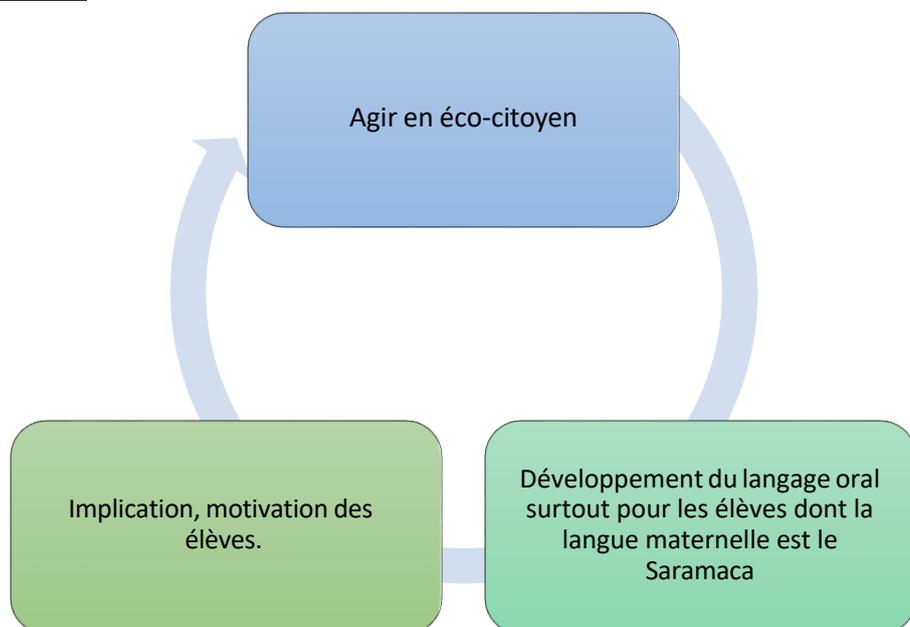
Financement : 3545 euros

Actions mises en œuvre





Plus-values observées :



Difficultés rencontrées

En attente de matériel : citerne de récupération d'eau de pluie
Terre végétale non encore livrée

4. PROJET DE LA NATURE A L'ÉCOLE

L'école maternelle Emile NEZES de KOUROU est dotée de nombreux espaces verts non utilisés. Certains enseignants ont commencé à cultiver quelques plantes mais le manque de matériel a été un obstacle à l'élaboration d'un véritable jardin pédagogique.

Partant de ce constat, l'équipe pédagogique s'est mise d'accord sur le besoin de mettre en place un jardin pédagogique permettant un travail autour de l'environnement et de la nutrition.

Objectifs

- sensibiliser à l'environnement
- favoriser une meilleure compréhension des milieux qui nous entourent
- découvrir et analyser les problématiques liées à la protection de l'environnement et au développement durable
- développer la prise de conscience de l'action exercée par l'homme sur l'environnement

Matériel financé

Bois
Terreau végétal
Sable
Gravier Compost
Pots
Pierre

Financement : 875€



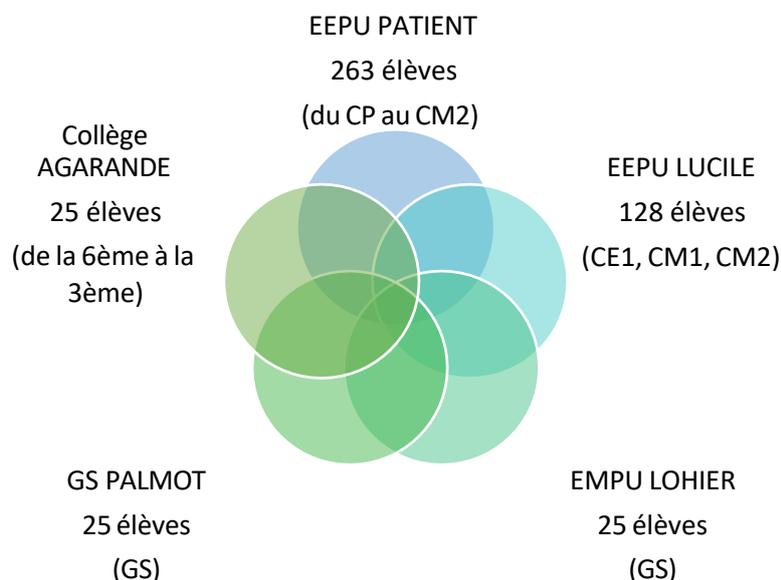
Plus-values observées :

- Valorisation de l'école
- Implication des élèves et des familles dans le projet
- Mise en place d'un jardin fonctionnel et connaissances sur l'environnement et son respect.
- Dégustation des produits et connaissances nutritionnelles.
- Utilisation du vocabulaire lié au jardinage
- Compréhension de la notion du vivant, de l'évolution et des besoins d'une graine
- Connaissance des fruits et des légumes de Guyane

5. PROJET « CITÉ CHANTANTE »

Le projet « cité chantante » a été initié dans le cadre du réseau de la circonscription KOUROU 2 et du collège Henri AGARANDE. Il s'agissait de réaliser une rencontre chantante pour les élèves des écoles et du collège afin de développer des compétences artistiques liées à la pratique du chant chorale, des compétences psychosociales et civiques pour favoriser le bien-être et le vivre ensemble au service de la réussite des élèves de KOUROU.

Public concerné :



Objectifs

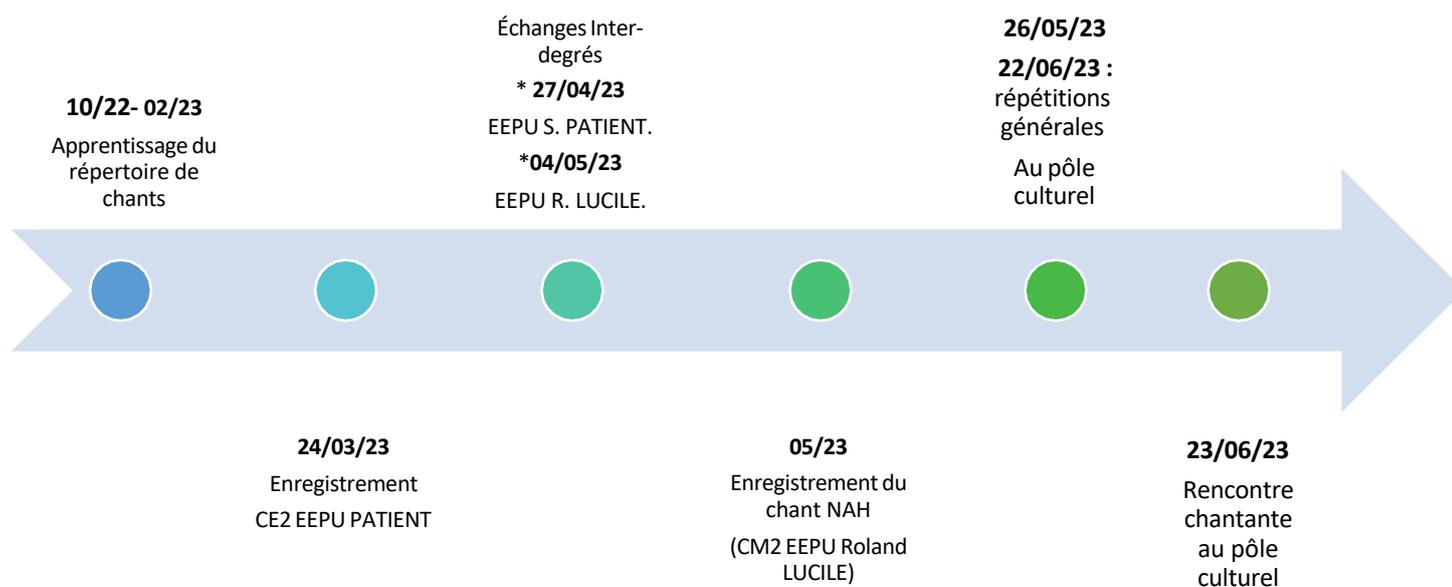
- ◆ Permettre aux élèves de tout âge de vivre dans le plaisir d'une démarche artistique exigeante soutenue par la présence et l'implication d'artistes.
- ◆ Développer le goût pour les arts et la connaissance de leur environnement musical et patrimonial en vue de construire une culture commune ouverte sur le monde.
- ◆ Vivre une expérience collective et sociale dans laquelle chacun pourra prendre sa place et développer des compétences sociales et civiques.

Répertoire de chants

Titres	Compositeurs	Classes
Medley des chansons du patrimoine guyanais		Grandes sections des écoles LOHIER et PALMOT (50 élèves)
Do Ré Mi	La mélodie du bonheur	Grandes sections des écoles LOHIER et PALMOT (50 élèves)
Chanson à la Guyane	A. PENNONT	CE1 EEPU LUCILE (62 élèves) CP- CE1- CE2 EEPU PATIENT (153 élèves)

Calme cool	Rieks VEENKER (pour la musique) et Eric NOYER (pour les paroles).	CE1 EEPU LUCILE (62 élèves)
Monsieur caïman	Jean-Yves LEDUC	CM1-CM2 EEPU PATIENT (110 élèves)
Oun ti kwen		CM1-CM2 EEPU LUCILE (66 élèves) CM1-CM2 EEPU PATIENT (110 élèves)
La malmanourienne	Fernand VOLMAR	CM1-CM2 EEPU LUCILE (66 élèves)
Non au harcèlement (chant commun)	Jessie JOSEPH (avec sa classe de CM2) Arrangement par Monsieur STINVIL	CM2 EEPU LUCILE (24 élèves)
Moi je suis comme ça et alors ?	Les enfantastiques	CE1 EEPU LUCILE (62 élèves) CP- CE1- CE2 EEPU PATIENT (153 élèves)

Calendrier des différentes étapes du projet



Apprentissage du répertoire de chants dans la classe



Enregistrement du titre « chanson à la Guyane »



Répétition générale au pôle culturel



Prestation des classes de maternelle



Interprétation par la chorale du collège



Interprétation du chant « NAH » - classe de CM2 de l'école élémentaire Roland LUCILE



L'animatrice et les musiciens lors de la manifestation du 23 juin au pôle culturel

Article rédigé par la mairie :

<https://www.facebook.com/100064441819784/posts/pfbid028HGj22HZ9eoXrAW6WsCEyZYBkvJ4YuWmzw5MpHQ4X4UMFmGdi5Jh9nj7HrvMD2Ugl/?d=n>

Partenaires :

Le projet cité chantante a impliqué conjointement l'éducation nationale, le secteur associatif, la collectivité territoriale et les parents.

Marina's Jazz Band, partenaire principal, nous a accompagné dans l'organisation de la manifestation du 23 juin 2023. C'est une association qui a pour but de promouvoir le jazz créole auprès de tout public et prioritairement les jeunes guyanais. Sa mission principale est de développer et de mettre en avant, au travers d'actions musicales (concerts), de communication sur les réseaux sociaux, les musiciens de la Guyane.

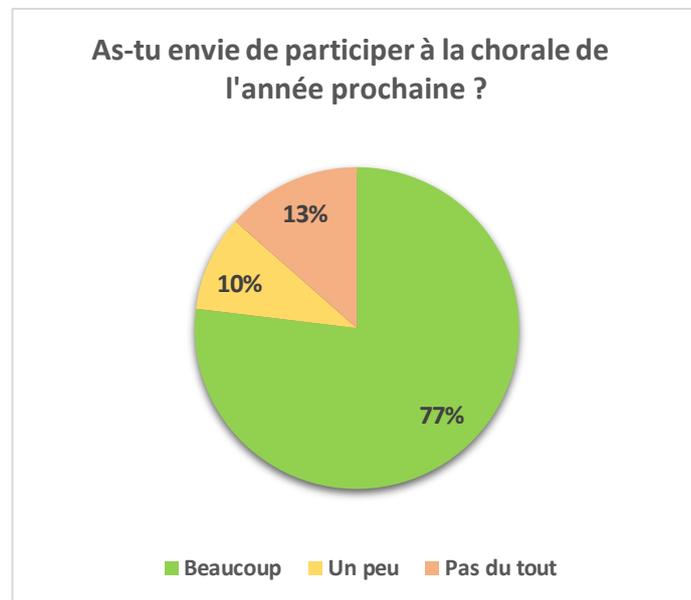
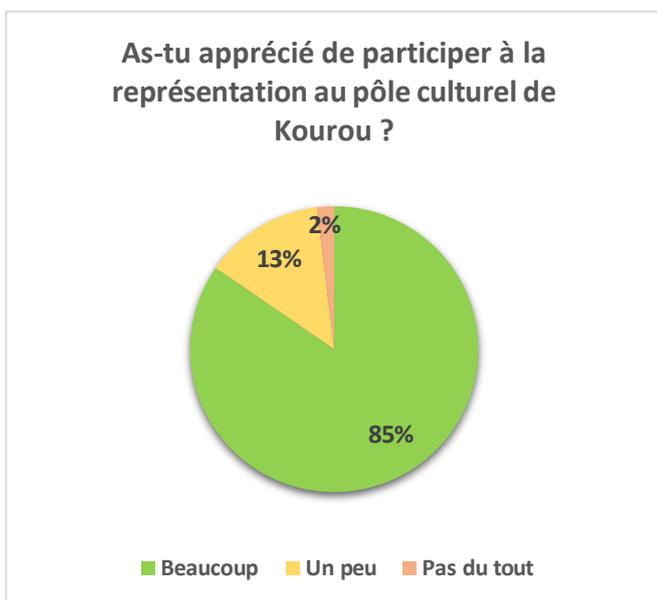
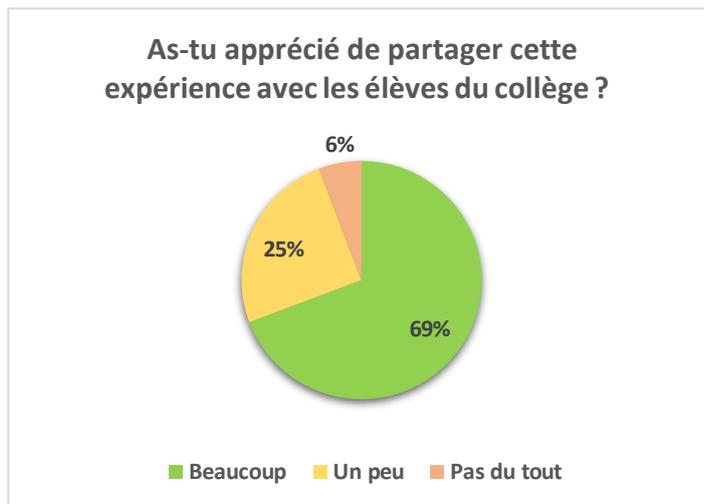
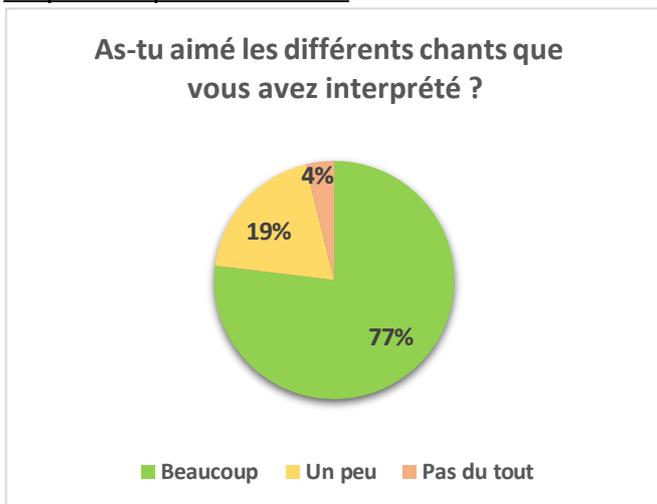
M. STINVIL, professeur en éducation musicale et membre de l'association a assuré l'accompagnement musical avec deux autres musiciens (batteur et bassiste), l'enregistrement de deux chants mais également a dirigé la chorale du collège.

La Mairie de KOUROU a été sollicitée pour couvrir l'évènement en matière de logistique (sonorisation, chaises, mise à disposition du pôle culturel, barrières de sécurité).

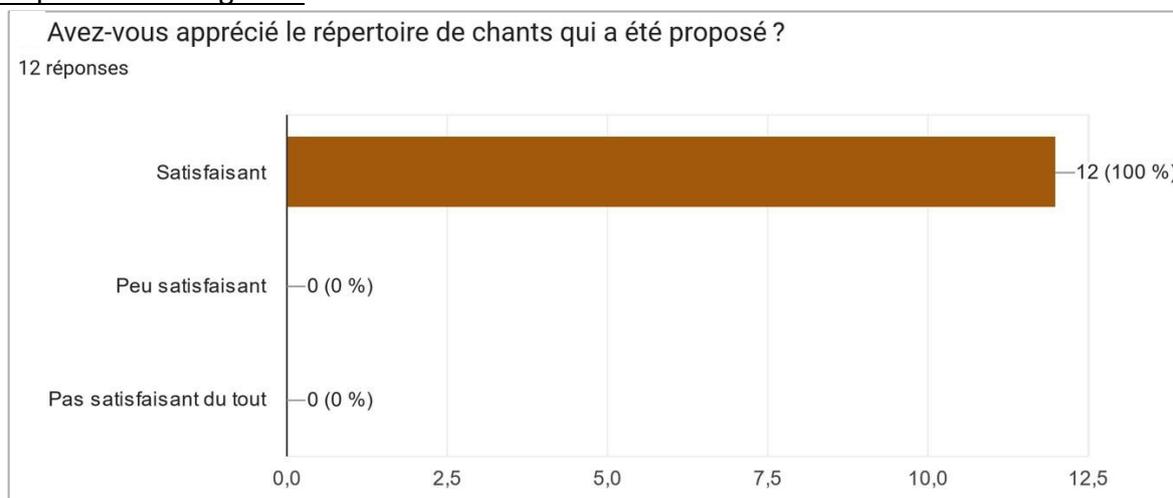
Les parents se sont investis dans l'encadrement de la manifestation mais également dans la confection des tenues portées par les élèves.

Une enquête de satisfaction a été réalisée auprès de 52 élèves des classes de CE1, CE2, CM1, CM2 et des élèves d'ULIS. Aussi, un questionnaire sous la forme d'un Google forms a été adressé aux enseignants et aux directeurs.

Enquête auprès des élèves

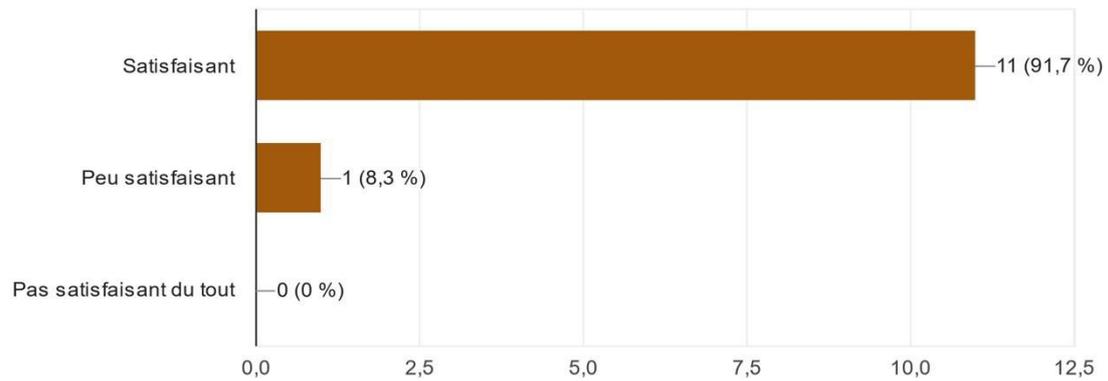


Enquête auprès des enseignants



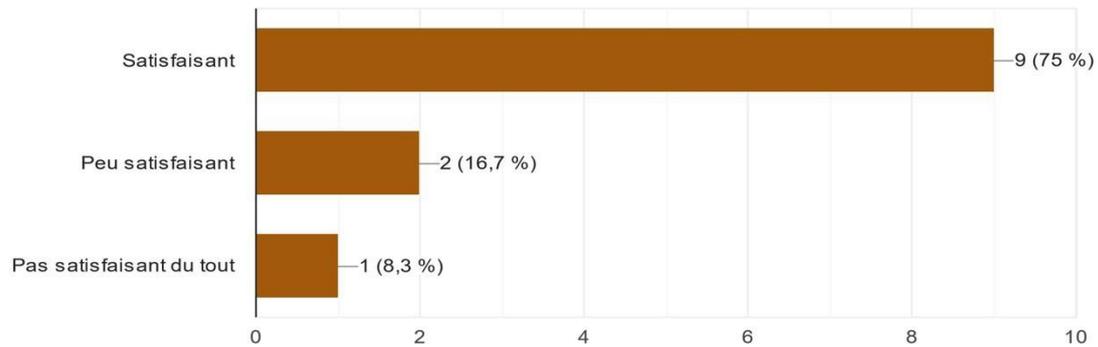
. Quel est votre ressenti concernant l'évènement "cité chantante" du 23 juin 2023 ?

12 réponses



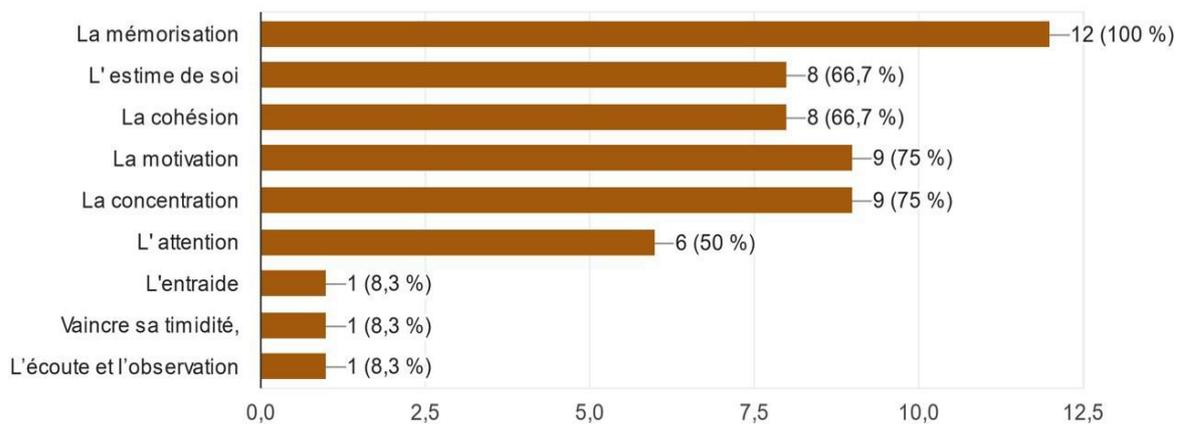
Avez-vous apprécié de partager cette expérience avec les élèves du collège ?

12 réponses



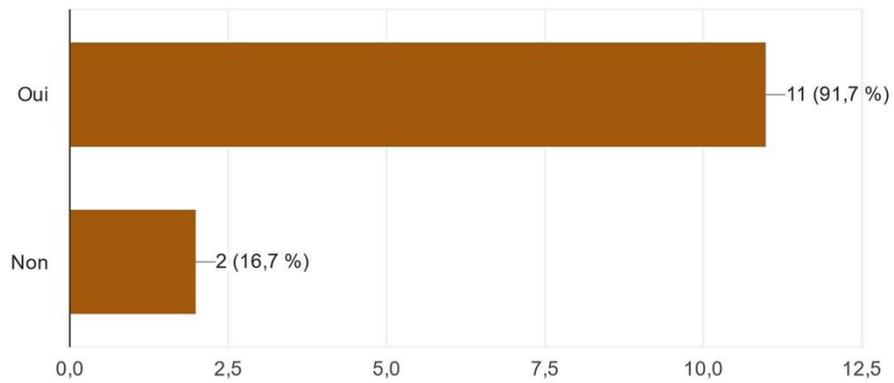
. Selon vous, quelles sont les compétences qui ont été développées chez les élèves tout au long du projet « cité chantante » ?

12 réponses



Souhaitez-vous reconduire votre participation au projet « cité chantante » l'année prochaine ?

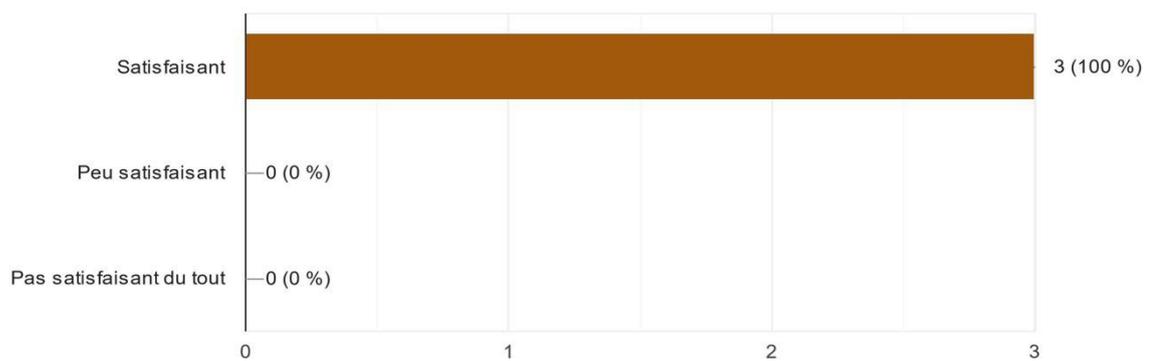
12 réponses



Enquête auprès des directeurs

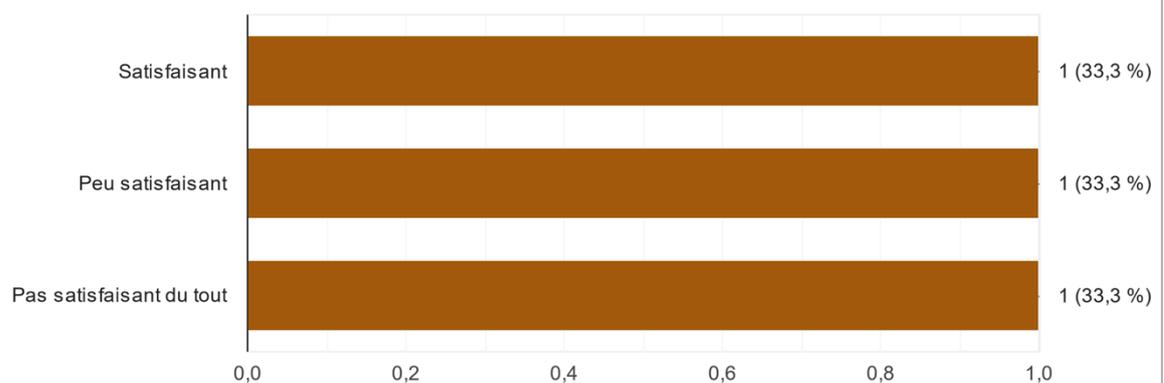
1. Quel a été votre ressenti concernant "la cité chantante" qui a eu lieu le 23 juin 2023 au pôle culturel de Kourou ?

3 réponses



2. Quelle a été l'implication des parents dans la préparation du projet « cité chantante » ?

3 réponses



6. BILAN

La cité éducative réaffirme l'importance d'une réelle alliance éducative entre les principales institutions (État, collectivité et éducation nationale), mais aussi plus largement avec les acteurs associatifs et économiques.

Plus qu'un dispositif, elle constitue avant tout un cadre local spécifique pour agir. En effet, la cité éducative contribue véritablement à mieux articuler et de manière complémentaire les interventions des différents partenaires déjà mobilisés autour de l'école, et agissant dans un cadre concerté. La mobilisation, la participation et l'inclusion des parents dans les actions citées est à encourager, renforcer et pérenniser.

Aussi, les projets menés dans le cadre de la cité éducative ont permis de valoriser l'acquisition de compétences variées nécessaires à la réussite des élèves dans leurs parcours éducatif et scolaire à savoir : un travail autour des compétences linguistiques, sociales, cognitives visant en particulier le renforcement scolaire, ainsi que des compétences techniques (découverte d'activités sportives, socioculturelles).

7. PERSPECTIVES 2023

Intitulé du projet	Ecoles	Objectifs	Montant
"Parents, 1 livre et moi"	EMPU MAXIMILIEN SABA	La création d'un fond BCD riche et varié permettant d'impulser une nouvelle dynamique d'usage du livre : Dans les classes pour enrichir et diversifier les apprentissages autour de l'objet livre. - Dans les familles par la mise à disposition périodique de livres en prêt. Ceci permettra de concourir aux objectifs suivants : <ul style="list-style-type: none">• Faire entrer le livre dans les familles• Développer les échanges langagiers entre parents et enfants, entre enfants et entre enfants et enseignants• Développer une culture littéraire commune « en famille »• Enrichir le vocabulaire	892,95 €
"Jardinons à l'école"	EMPU MICHEL LOHIER	-Mettre les élèves en situation de jardinier à l'école - Impliquer les élèves dans un projet collectifs (respecter les autres, le lieu, les règles communes, coopérer, apprendre ensemble, partager une expérience) - Embellir son école par des fleurs et des arbustes - Sensibiliser à l'environnement	2 000 €
Bibliothèque connectée	EMPU MICHEL LOHIER	Rendre la bibliothèque attractive et central pour la lecture et la diffusion du goût de lire	2 000 €

<p>LA BCD, une entrée dans la culture de l'écrit</p>	<p>EEMU MAXIMILIEN SABA</p>	<p>Développer le goût de la lecture et acquérir une culture du livre. Accéder à l'information et à la documentation. Développer le sens critique. Devenir un citoyen de demain. Partager la lecture avec les familles, avoir un lieu de rencontre et de communication entre pairs, entre familles. Exporter la culture dans les familles par le biais du livre.</p>	<p>700 €</p>
<p>Les incorruptibles</p>	<p>EEMU MAXIMILIEN SABA</p>	<p>Donner le goût de lire aux enfants à travers un prix perçu comme un jeu, un défi à relever, tout en développant et en enrichissant leur langage ; permettre des rencontres au sein des cycles (GS/CP, CM2/6ème)</p>	<p>1 424,95 €</p>
<p>Cité chantante</p>	<p>Association Marina's Jazz Band</p>	<p>Permettre aux élèves de tout âge de vivre dans le plaisir d'une démarche artistique exigeante soutenue par la présence et l'implication d'artistes. Développer le goût pour les arts et la connaissance de leur environnement musical et patrimonial en vue de construire une culture commune ouverte sur le monde.</p>	<p>5 050 €</p>